

Interview. Artisanat, satisfaction professionnelle et esprit d'équipe.

Intervi

L'amour de la belle menuiserie

90 ans au service et à l'écoute de la clientèle... Tel est le fait d'armes que célèbre cette année la Menuiserie Goblet à Châtelet. Installée dans une ancienne ferme aujourd'hui totalement enclavée dans le tissu urbain du Grand Charleroi, cette entreprise familiale active dans la menuiserie générale du bâtiment mise sur la qualité et l'expérience de la menuiserie traditionnelle, mais aussi et surtout sur sa capacité à relever les défis à haute spécificité tant pour faire le bonheur des particuliers que pour décrocher des marchés publics impressionnants. Alin-Laurent Goblet, qui dirige aujourd'hui l'entreprise avec son épouse Nathalie, nous présente ses activités, notamment à travers la réalisation d'un projet en particulier: la rénovation de leur propre habitation...

ENTREPRISE FAMILIALE 'PUR JUS'

Avec 4 membres de la famille sur les 10 collaborateurs qui forment aujourd'hui son personnel, la Menuiserie Goblet constitue une entreprise familiale 'pur jus', comme en atteste son arbre généalogique, que nous résumons brièvement Alin-Laurent. "La société

a été créée en 1929 par mon grand-père Léon-Jules Goblet en tant que menuiserie-pompes funèbres, ce qui était courant à l'époque, car les pompes funèbres fabriquaient les cercueils elles-mêmes. Métier auquel il a initié ses trois fils, Léon-Victor, Yvan et Alin-Gustave. Quand mon grand-

père s'est retiré en 1986, c'est mon oncle Léon-Victor fils qui a repris la société avec Yvan et Alin qui travaillaient sur chantier, assistés d'une poignée d'ouvriers. La même année, je faisais mes premiers pas dans l'entreprise, sur chantier, à l'âge de 15 ans. Avant d'être rejoint trois ans plus tard par

mon frère Marc. En 2002, j'ai les bureaux pour gérer le volet administratif. Enfin, en 2014, mon et moi avons repris seuls la société aujourd'hui, cinq ans plus tard nous allons officiellement devenir partenaires des bâtiments. Une nouveauté qui va nous permettre



les travaux que nous avons envie de faire, ce qui n'est pas toujours possible quand vous êtes locataire."

DU PARQUET AU PLAFOND

La Menuiserie Goblet réalise toutes les menuiseries intérieures et extérieures, aussi bien pour des projets privés que des chantiers publics. "Dans les chantiers publics, nous travaillons énormément avec des entrepreneurs généraux en sous-traitance. Et maintenant, nous essayons aussi de suivre les soumissions publiques en direct. Nous sommes désormais référencés 'classe 3', ce qui permet de répondre à des offres de prix plus importantes. L'an passé, nous avons également été agréés pour la restauration de bâtiments classés. En menuiseries extérieures (portes de façade, châssis, volets, portails, bardages, protections solaires, terrasses, vérandas, pergolas...), nous travaillons prioritairement le bois, mais aussi l'alu et le pvc. Tandis qu'en menuiseries intérieures, nous allons du parquet au plafond: parquets, planchers, aménagement intérieur, lambris, plafonds, (plans de) cuisines, escaliers, dressings, ... Bref, tout ce qui touche au bois et aux alentours. Nous essayons toutefois de nous différencier par des travaux plus spécifiques que les portes à peindre que l'on trouve dans tous les grands magasins de bricolage et d'ajouter une plus-value à notre travail. L'activité de pompes funèbres a été abandonnée en 2005", précise Alin-Laurent.

HAUTE SPÉCIFICITÉ

Outre le caractère familial, synonyme de qualité, convivialité et service personnalisé, cette valeur ajoutée et cette haute spécificité constituent les deux maîtres atouts, qui ont fait et font la renommée de la Menuiserie Goblet. "Notre atelier de 800 m² renferme un parc de machines traditionnelles - certaines étant même plus vieilles que moi - que nous renouvelons au gré des besoins, comme ce fut dernièrement le cas avec une nouvelle toupie et panneautuse. Par rapport à de grosses machines numériques, ces machines traditionnelles nous permettent de réaliser tout ce qui est possible en menuiseries intérieures et extérieures sur mesure, avec un haut degré de finition. Les travaux spécifiques doivent devenir encore davantage notre marque de fabrique à l'avenir. Les menuisiers pouvant encore effectuer ceux-ci se font rares car, à l'heure actuelle, on trouve d'une part beaucoup de gros producteurs qui fabriquent des châssis et des portes en série et, d'autre part, des menuisiers qui ne sont plus que des poseurs/plaçeurs. Nous venons par exemple de



“Les travaux spécifiques doivent devenir encore davantage notre marque de fabrique à l'avenir.”

©Menuiserie Goblet

ment deux à le faire pour le volet bâtiment classé! Dans ce domaine, nous avons l'expérience et la capacité pour refaire les choses à l'identique, comme d'anciennes portes cochères par exemple, des répliques de châssis anciens pour lesquels nous faisons fabriquer du verre étiré à l'ancienne ou la restauration des éléments de ferronnerie d'art. Par ailleurs, nous sommes aussi transformeurs Corian depuis deux ans et avons également été agréés pour les portes coupe-feu, de telle sorte que de nombreux syndicats nous confient la mise en conformité de leurs bâtiments", ajoute Alin-Laurent.

LE SERVICE

Outre des aménagements d'établissements horeca et autres commerces tels que boulangeries, des chantiers publics colossaux comme les 1700 portes pour l'Hôpital Notre Dame à Charleroi, la Menuiserie Goblet n'en oublie pas pour autant ses clients historiques que sont les particuliers. "Comme nous l'avons toujours fait, nous voulons continuer à jouer la carte de la proximité, du conseil, de l'écoute et du service aux particuliers. Qu'ils aient par exemple un panneau à découper, un meuble à réparer, notre porte est toujours ouverte... Dans la région, nous sommes aussi fortement demandés pour la réparation de châssis bois. Après des effractions, du vandalisme ou des cambriolages, nous pouvons ainsi réparer des

TENDANCES

"Si l'on constate une forte demande pour le pvc dans la région, principalement en raison du prix, ainsi qu'une augmentation de l'alu, le bois reste une valeur sûre, que ce soit en massif ou en bois lamellé. Surtout en rénovation, les gens veulent conserver le style de leur maison de maître. Ou bien, tout simplement, ils aiment le bois. Et heureusement, ces gens sont encore nombreux. Parmi les autres tendances, on épinglera évidemment aussi les châssis bicolores avec des coloris extérieurs souvent gris et foncés et des coloris intérieurs blancs ou clairs pour accroître la clarté dans l'intérieur. Sans oublier les grandes baies vitrées avec les levants-coulissants aussi bien en bois qu'en alu et pvc, pour lesquels la section du profilé doit être la plus réduite possible afin de maximiser le vitrage."

FORMATION ET SÉCURITÉ

Outre l'évolution du marché vers la rénovation, une aubaine pour la Menuiserie Goblet de par la spécificité de ce type de marché, Alin-Laurent est également bien placé pour jeter un regard éclairé sur l'évolution du secteur en général. "Trouver du personnel qualifié et des jeunes motivés n'est pas évident. Nous avons actuellement un stagiaire via la nouvelle action 'Opération Coup de Poing Pénuries' lancée par le ministre Loholot, pour les nouvelles années



©Alin-Laurent Goblet, directeur de la Menuiserie Goblet





66 "Faire appel à un architecte offre la garantie d'avoir une maison exclusive. Vous ne retrouverez en effet aucun meuble, parquet ou plafond ailleurs..."

Un peu un partenariat avec le monde de l'enseignement, mais passe par le Forem. Nous avons établi nous-mêmes un listing des tâches que le stagiaire doit savoir faire et le Forem le forme sur nous en alternance. La sécurité constitue aussi un autre cheval de bataille. Si les nouvelles machines sont beaucoup plus sécurisées qu'avant, les anciens ne sont pas toujours conscients du danger que représentent les outils que le menuisier utilise au quotidien. D'ailleurs, il est aujourd'hui rare de voir un menuisier pensionné qui a encore ses dix doigts... (rires). Nous insistons dès lors sur des formations en sécurité à notre personnel. La sécurité, c'est de l'investissement. Sur ces formations en sécurité et autres (formation de cariste, brevet scelleries, etc.), nous sommes souvent en relation avec la Confédération de construction. Enfin, le respect de l'environnement est aussi de plus en plus ancré dans la conscience collective. Pour les activités des menuiseries comme la nôtre, la gestion des déchets devient un véritable casse-tête, et un poste coûteux qu'il faut hélas répercuter sur les prix. Outre un mini-parc à entretien interne, nous avons investi en 2014 dans une chaudière à bois qui nous permet de brûler nos chutes de bois et, ce faisant, d'être autonomes pour le chauffage pour l'atelier", précise Alin-Laurent.

RÉNOVATION

On n'est jamais aussi bien servi que par soi-même, dit l'adage. Celui-ci s'applique à merveille à la maison d'Alin-Laurent et Nathalie. En effet, après 10 années, ils ont pendant un an et demi rénové entièrement leur propre maison avec le savoir-faire de leur entreprise, mais aussi en recourant à des produits et systèmes de qualité. Bref, une jolie carte de visite que le public a d'ailleurs pu découvrir en mai dernier lors de la Journée Chantiers Ouverts organisée par la Confédération Construction. "Nous voulions rénover le rez-de-chaussée devenu vieillot de notre maison unifamiliale deux façades qui date des années '50 et achetée il y a 10 ans. Pendant les travaux, nous avons vécu à l'étage dans une petite pièce faisant office de salon, salle à manger et cuisine... Nous avons mis le rez-de-chaussée complètement à nu, ne gardant que les deux murs mitoyens et la façade avant. Les 4 anciennes pièces étant disposées en enfilade, la maison était assez sombre. Nous avons dès lors créé un puits de lumière en toiture et au premier étage pour amener la lumière dans la zone centrale, et

avons installé une grande baie vitrée à l'arrière. Résultat: une seule grande pièce continue avec le salon à l'avant et la cuisine/salle à manger à l'arrière."

AU DÉPART D'UNE PAGE BLANCHE

"Pour ce faire, nous avons collaboré avec l'architecte d'intérieur IP Company, un architecte de Montigny-le-Tilleul avec lequel nous travaillons régulièrement. Nous sommes partis d'une page blanche et lui avons donné un peu nos desiderata, nos préférences en matière de matériaux. Puis il nous a soumis un projet complet. Travailler avec un architecte d'intérieur permet d'avoir une autre vision. Quand vous faites tout vous-même, vous repartez un peu dans les mêmes orientations que l'ancien aménagement. Le WC était là, on le remet là. Idem pour la salle à manger. Lui, à partir d'une page blanche, il a complètement transformé la maison en changeant les pièces de place. Nous avons ainsi une configuration totalement différente, gagnons de la place et bénéficions d'un design et d'une fonctionnalité au top. Je conseille d'ailleurs à mes clients désireux d'effectuer de grosses trans-

formations d'opter pour un architecte d'intérieur. Il est vrai que c'est un petit investissement au départ, mais qui se rentabilise, voire même deux à trois fois, sur la longueur des travaux car, en travaillant sur plan, vous avancez plus vite et n'oubliez rien", affirme Alin-Laurent.

SHOWROOM À DOMICILE

La maison rénovée du couple constitue une véritable vitrine du savoir-faire de la Menuiserie Goblet, une mise en situation par exemple du système Invisidoor d'Argenta ou des diverses possibilités d'utilisation des panneaux Decospan. Quand vous pénétrez dans l'habitation qui ne paie pas de mine de l'extérieur, vous vous retrouvez plongé dans un intérieur sobre, où le mélange d'acier, béton et bois est mis en lumière par un éclairage led discret. "Nous avons joué davantage sur le bois dans le salon en allant plus vers le verre et le béton dans la cuisine/salle à manger. Le bois au mur dissimulant les commodités à gauche de l'entrée se décline dans le parquet et les meubles du salon, avant d'être repris au plafond de la cuisine. Un autre avantage d'avoir eu recours à un architecte d'intérieur. Au départ, vous avez tendance à mélanger un peu tout tandis que lui a un fil conducteur. Il ne mélange donc pas trop les matériaux ni les idées afin d'éviter un patchwork disgracieux. À l'étage, nous avons aussi refait le hall de nuit, en travaillant à nouveau avec des produits Argenta et du noyer d'Amérique pour le parquet et les portes."

UNIQUE

"Ce qui me plaît le plus, c'est le niveau des produits. Ces produits sont certes un peu plus coûteux, mais ils garantissent une qualité et une finition supérieures. Ils permettent de créer des pièces uniques. Faire appel à un architecte offre aussi la garantie d'avoir une maison exclusive. Vous ne retrouverez en effet aucun meuble, parquet ou plafond ailleurs...", conclut Alin-Laurent Goblet.

Jacques Legros



La façade de la menuiserie Goblet, aujourd'hui totalement enclavée dans le tissu résidentiel